

PRELUDIUM:

The Greatest Soul Tour ever!

STAX/Volt Tour 1967

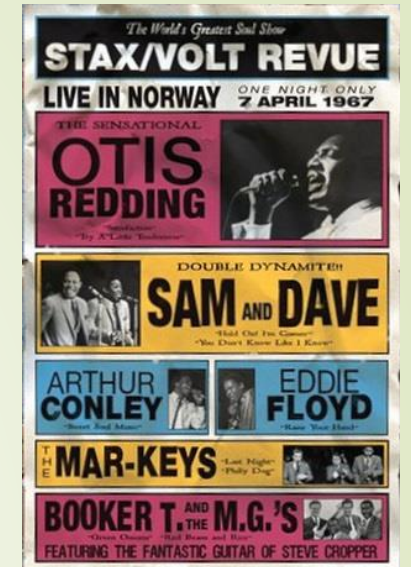
7. April 1967 Njårdhallen

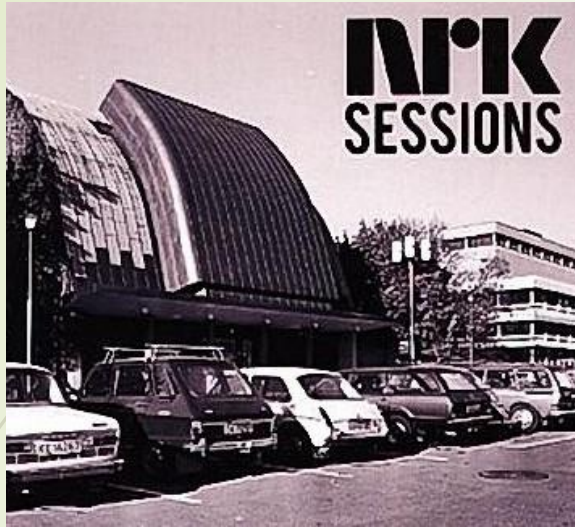
According to **Rob Bowman**, a Stax expert, the Stax/Volt tour of 1967 was the **best tour of soul music ever**. For those of us loving the dirty Memphis Stax sound, in contrast to the slick pop-oriented Detroit sound of Motown, this was the holy grail of soul music.

<http://salt-peanuts.eu/youtube/the-holy-grail-of-soul-music/>

I@3:40

I@23:00 Otis Redding





Johan Hauknes
Oslo Jazz Circle
10. januar 2017
@ Victoria – Nasjonal jazzscene

salt-peanuts.eu

salt peanuts*
strong music

Jazz from the White House

Den norske jazzrevolusjonen på TV
NRK televisjon 1960-75

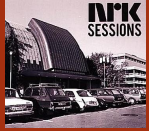
Was the Revolution televised, after all?

Sett og nok også *litt* usett for de fleste



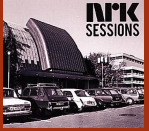
NRK JAZZ





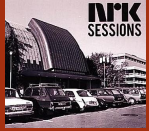
Hypotese og forskningsspørsmål

- OBSERVASJON: Fra 1960 til 1975 forandret norsk jazz og annen samtidsmusikk seg på en måte uten sidestykke i musikkhistorien
 - Det kan karakteriseres som en musikalsk revolusjon
- HYPOTESE: Det betyr noe hva – og hvordan – NRK som del av sitt allmennkringkastingsansvar velger å fokusere den nye musikken
 - for publikums velferd og selvrealisering
 - jf. A. Maslow, «the impulse to convert oneself into what one is capable of being», Jürgen Habermas, «Theorie des kommunikativen Handelns» a.o.
 - for hvilke valg unge talenter velger å realisere,
 - Jan Garbarek (1961), «On hearing John Coltrane's Countdown»
 - for den nye musikkens evne til å bryte ny grunn – til å fungere avantgardistisk
- SPØRSMÅL:
 - Har NRK evnet å oppfylle allmennkringkasteransvaret i forhold til ny musikk?
 - Kan NRK tilskrives ansvar for å ha bibrakt den norske jazzrevolusjonen til allmennheten på en representativ måte? **Også dens visuelle og fortellertekniske sider?**
 - **HAR NRK FANGET DENNE STILLE REVOLUSJONEN I NORSK JAZZ?**



Plan

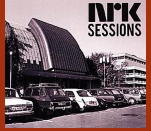
- **NRKs digitaliseringsprosjekt 2014-20??**
 - First we take the telly, then we take radio
- **De første årene 1962-1966**
 - Jazzfestivaler, Metropol, Munchmuseet, ...
 - Masse god musikk
 - og noen regitekniske perler
- Så kommer en liten **pause** ...
- **Den nye norske jazzen 1967-75**
- *Det er frustrerende mye å velge i!*



NRKs digitaliseringsprosjekt

- Hele fjernsynsarkivet fra film og bånd til digitale filer
- 2014-20??
- Programmene blir etterhvert lagt ut på: tv.nrk.no.
- <http://arkivpublisering.nrk.no/> -- månedsbaserte lister
- Programmer fram til og med 1996 – forutsatt at NRK har alle rettigheter => co-produksjoner er utelatt – tydeligvis unntak for Nordvisjons-produksjoner
- Rettigheter etter avtale mellom NRK og **Norwaco** – om avtalelisens
 - Norwaco representerer 36 organisasjoner med opphavsmenn og -kvinner på områdene lyd og levende bilder. Internasjonalt
 - avtalen mellom Norwaco og NRK er bindende også for rettighetshavere som ikke er medlem av Norwaco
 - Enkeltrettighetshavere kan dog reservere seg mot at deres verk og prestasjoner brukes i henhold til avtalen
- Desverre er alt lagt ut nesten helt flatt. Eneste mulighet for å finne ting er gjennom et fritekstsøk, som skal sjekke mot omtaler
- Men fortvil ikke: jeg og **salt peanuts*** gjør jobben for deg. Og her er hvordan du finner det:





Skriv salt-peanuts.eu i webleserens adressefelt

salt peanuts*

Find in salt peanuts*

Search sp*

Home

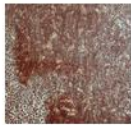
Why salt peanuts*?

Contact salt peanuts*

Advertize on salt peanuts*

NRK 1960-1975

Nye skiver og bøker



TENNIS OF ALL KINDS
«Tennis of All Kinds»
OPALMINE/NOEMA



DAG ARNESEN TRIO
«Pentagon Tapes»
LOSEN RECORDS
LOS 160-2



JACOB BUCHANAN
«Requiem»
BUCHANAN
RECORDS BR007



PETER BRÖTZMANN
«Graphic Works 1959-2016»
WOLKE ISBN
978-3-95593-075-2
[BOK]



DAVE DOUGLAS
«Dark Territory»
GREENLEAF

salt peanuts* på konsert/festival



TS danser seg inn i tredserne

JAZZHOUSE, KØBENHAVN, 6. JANUAR 2017: Nytt år, og et år hvor man som er født I 1957 får muligheten til å mende seg gjennom en rekke 60-årslag i løpet av året. Den første ... *Les videre*



Jolajazz på Voss

VOSS, 29. DESEMBER 2016: Julejazz eller julejam er et populært fenomen i norske byar og bygder. På Voss er dette ein samanhengande tradisjon som berre er eitt år yngre enn ... *Les videre*

Nyheter



Europe Jazz Media Chart januar

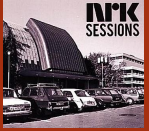


Celebrate Ornette Premium Box Set and/or Deluxe 5 Disc Gatefold



Kongsbergjazz slipper 2017





Scroll nedover til du ser



Europe Jazz Media Chart
December 2016



Jazzfoto-kunst på platecover



Vågan kunstnerisk leder i
Trondheim Jazzorkester



Kaldt ute, glohett inne!

TAMPERE JAZZ HAPPENING, 3. DAG, 05. NOVEMBER 2016: Så var vi framme ved selve hoveddagen under Tampere Jazz Happening. På lørdagen er det alltid «stinn brakke», folk er ute for ... [Les videre](#)



s' svenska rulltrappor

JOHANSSON KVARTETT, VICTORIA – NASJONAL JAZZSCENE, LØRDAG 5. NOVEMBER 2016: Det var med stor spenning jeg imøteså konserten denne kvelden med Per «Texas» Johansson på Victoria. Tidligere i ... [Les videre](#)



flere konserter og festivaler...

Intervjuer

En evig kamp for musikken og livet [tidligere publisert i Jazznytt nr. 06:2009]

Saksofonisten, komponisten og platedirektøren JON KLETTE har gått en lang vei gjennom rock og mye annet før han er havnet der han er i dag. Med mer eller mindre jevnlig ... [Les videre](#)



– Jag kan inte kompromissa

2015 var ett hektiskt år för Anna Högberg. Turnéer vida omkring, men ingen skiva. I år däremot kommer åtminstone tre skivor med den hyllade altsaxofonisten. Besattheten av musiken varvat med ... [Les videre](#)



Bozo Vreco og Halka

Sevdah er navnet på tradisjonell musikk fra Bosnia og Hercegovina, som naturlig nok også har sine utspring i sør-øst Balkan, mest kjent i Serbia, Montenegro og Makedonia. Sangen, også kalt ... [Les videre](#)



Hva er det egentlig som gjør jazzmiljøet i Stavanger til noe spesielt?



KARIN KROG
«You must believe
in spring»
ODINLP 9556
[GJENUTGIVELSE]

flere anbefalte skiver...

Våre beste klipp



Bill Evans på
BBC Jazz 625
(1965)



The Holy Grail
of Soul Music –
Updated



Kunst fra Wien
– 1985



Arild nesten
seinere – 1984



Veien til
Atlantis går
via Oregon

flere filmer...

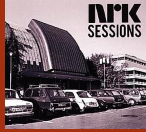
Ledere og debattinnlegg

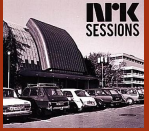


Musikalsk
suicid i NRK



Tariffen for





Klikk på teksten «Våre beste klipp»,
og så kommer du hit

salt peanuts*

Find in salt peanuts*

Search sp*

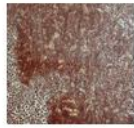
Home

Why salt peanuts*?

Contact salt peanuts*

Advertize on salt peanuts*

Nye skiver og bøker



TENNIS OF
ALL KINDS
«Tennis of All
Kinds»
OPALMINE/NOEMA



DAG ARNESEN
TRIO
«Pentagon Tapes»
LOSEN RECORDS
LOS 160-2



JACOB
BUCHANAN
«Requiem»
BUCHANAN
RECORDS BR007



PETER
BRÖTZMANN
«Graphic Works
1959-2016»
WOLKE ISBN
978-3-95593-075-2
[BOK]

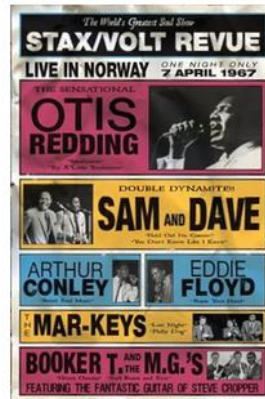


DAVE
DOUGLAS
«Dark Territory»
GREENLEAF

Klipp



Bill Evans på BBC Jazz 625 (1965)



The Holy Grail of Soul Music – Updated



Kunst fra Wien – 1985



Arild nesten seinere – 1984

Nyheter



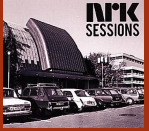
Europe Jazz Media Chart januar



Celebrate Ornette Premier Box
Set and/or Deluxe 5 Disc Gatefold



Kongsbergjazz slipper 2017



Scroll ned til enden av midtspalten med tittel «Klipp».
Nederst i denne midtspalten finner du:



JON KLETTE
«Electro Gravity»
JAZZAWAY
JARLP047



KARIN KROG
«You must believe
in spring»
ODINLP 9556
[GJENUTGIVELSE]

flere anbefalte skiver...

Våre beste klipp



Bill Evans på
BBC Jazz 625
(1965)



The Holy Grail
of Soul Music –
Updated



Gud kommer til Molde 1984

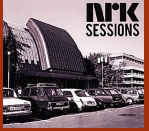


Susanna Wallumrød gjør
Tingingsverket



Europe Jazz Media Chart
December 2016

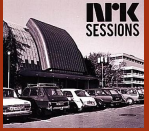




I dette feltet kan du velge sidenummer, knappen » betyr neste. Det er i alt minst ni sider med videoklipp.

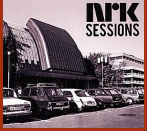
BLA VIDERE OG UTFORSK!

Klikk på det enkelte bildet når du finner noe du vil se. Hvert videoklipp er publisert med et lengre eller kortere essay om opptaket,



Digitalisert jazz på tv.NRK.no 1960-69

- ▶ **1960-61:** 0/1 program
- ▶ **1962:** 2/8 program
 - ▶ TEN-pluggen sendt 12. mai 1962
 - ▶ Jazzfestivalen i Molde sendt 18. august 1962
- ▶ **1963:** 2/9 program
 - ▶ Jazzkjelleren 16. februar 1963 fra Metropol med Coleman Hawkins
 - ▶ Jazzkjelleren 25. mai 1963 fra Birdland, Sandvika
- ▶ **1964:** 1/8 program
 - ▶ Jazzfestivalen i Molde 1964, sendt 7. november 1964
- ▶ **1965:** 2/4 program
 - ▶ Mingus i Aulaen 12. april 1964 – En time for jazzvenner, sendt 16. januar 1965
 - ▶ De gjorde svensker av seg, sendt 14. februar 1965
 - ▶ med Bengt Arne Wallins arrangement av «Per Spellmann»
- ▶ **1966:** 5/13 program / **1967:** 7/10 program / **1968:** 8/15 program / **1969:** 15/20 program
- ▶ **1960-65:** 7/30 program
- ▶ **1966-69:** 35/58 program

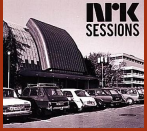


Jazz på NRK TV – de første årene

- *Se og Hør(!)*, 11. oktober 1960 **Kjell Karlsens storband**
 - Tydeligvis inspirert av den tyske jazzpaven Joachim-Ernst Berendts «*Jazz – gehört und gesehen*» - med Thorleif Østereng i rollen som pave
 - Ukjent innhold, **ikke gjenfunnet**

- Opptak fra **Jazz at the Philharmonic** med Ella F 21. mars 1962, sendt 4. april 1962
 - Ukjent innhold, **ikke gjenfunnet**

- Serien **TEN-pluggen** startet 1961 og fortsatte ut 1967
 - Første egenproduserte ungdomsprogram (i flg. Vidar Lønn-Arnesen)
- programleder Ada Haug, produsent Johnny Bergh
 - programmer 1961-2 er ikke bevart.
 - det eneste som er igjen er en tape på 16 min – (feilaktig) datert som sendt 12. mai 1962

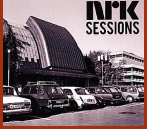


TEN-pluggen 1962 – én mix tape

- ▶ TEN-pluggen sendt 12. mai 1962
 - ▶ dato helt på trynet!
 - ▶ dette er en råtape med enkeltopptak
 - ▶ med masse enkeltklipp – bl.a. fra Vigelandsparken. **De fleste er uten lyd.**
 - ▶ Etter visuelle uttrykk tatt opp mars/april 1962(?)
 - ▶ Skulle i hht. Bjørn Stendahl **freebag...?** være Kjell Karlsens storband, tatt opp 13. april 1962
 - ▶ Tapen er tydeligvis feilarkivert!

- ▶ To klipp synes å være med vokaltrioen **Key Brothers** og storband
 - ▶ - «Jeg blir så glad når ...» og «Segla hem»,
 - ▶ uten særlig jazzinteresse,
 - ▶ Key Brothers 1962: Lasse Hovd, Jan Hørtun og Tor Myrseth
 - ▶ **Fun fact:** Key brothers & the Quivers 1965
 - ▶ - «Og så kom Helgenen frem»

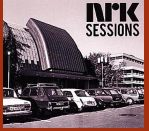




Jazzdans 1962 i TEN-pluggen

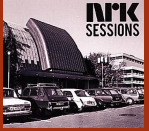
- ▶ TEN-pluggen, «12. mai 1962» - innslag med lyd #3
- ▶ et innslag med moderne jazzballett over et storband-arr
 - ▶ Filmet i Vigelandsparken
 - ▶ Hvilket band?
 - ▶ Hvem er fløytistene – (jeg hører to)
 - ▶ Er dette fra 1962?
 - ▶ **Hårsveisen stemmer i hvert fall!**
 - ▶ Regi av?
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/ten-pluggen/FBUA62002462/12-05-1962>
 - ▶ @11:35-14:15





1962 – Den andre Molde-festivalen

- Ada Haug kommer til Molde for å rapportere fra denne rare festivalen som arrangeres for andre gang.
- <http://salt-peanuts.eu/youtube/syre-pal-i-kinoen-1962/>
- Intro – 43 sek
- @3:45 – Nalenbandet
- @9:30 – Karin, Ole Jacob, Pastor'n, Erik Amundsen & Bjørn J.
 - [Karin = 80 i mai!]
- @11.00 – Norwegian All Stars Swing Band – Tinka, Bjørn Jacobsen, Frank Aaser, Karl Erik Hoff
 - En liten forhistorie: Plomma til Pål
 - Men nå – Pål live!
- @20:44 – jam med Bjørn Johansen, Kjell Karlsen, Ole Jacob Hansen
 - Buddy'n til Bjørn

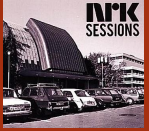


Merk publikum på jammen i 1962 @31:00

To tøffe 15-åringer i første rekke på jammen i Alex-kjell.
– en av dem har spilt saksofon i ett år!

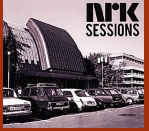
– og fyller 70 meget snart!





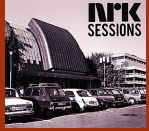
Jazzkjelleren 1962-63

- Første dedikerte jazzserie med konsert- og studioopptak
 - Sendt på lørdager
- Roald Øyens Jazzkjelleren – etter Bjørn S. – omfattet 7 programmer
 - 1. Kjell Karlsens kvartett, sendt 3. november 1962
 - 2. Mikkel Flagstad, sendt 15. desember 1962
 - 3. Kid Ory and his Jazzband, sendt 19. januar 1963
 - 4. **Fra Metropol med Coleman Hawkins**, sendt 16. februar 1963
 - 5. Tubby Hayes Quartet, sendt 16. mars 1963
 - 6. Glimt fra Newport-festivalen, sendt 27. april 1963
 - 7. **Jazzfestival på Birdland, Sandvika**, sendt 25. mai 1963



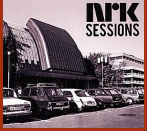
Bean på Metropol 1963

- ▶ 5. februar 1963 [Coleman Hawkins *residency*: ma 4. - lø 9. februar]
- ▶ Sendt i Jazzkjelleren lø 16. februar 1963
- ▶ Hawkins, Einar Pastor'n Iversen, Jarle Krokstad, Ole Jacob Hansen
 - ▶ Opptak fra mandag 4. feb. ble gitt ut på plate «Bean and the boys»!
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/jazzkjelleren/FBUA63003763/16-02-1963>
 - ▶ @02:20 – 12:35



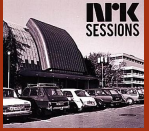
Birdland i Sandvika

- Klubben Birdland – startet i mai 1961 – arrangerte en liten «jazzfestival» i forbindelse med toårsfeiringen
- Jazzkjelleren og Roald Øyen var der – det er lør 4. mai 1963
 - Med bl.a. Bjørn Boysen med Jan Berger, Per Løberg og Jon Christensen og
 - Laila Dalseth med Arild Wickstrøm trio
- Og så de rykende ferske Norgesmesterne (25. november 1962)
- **Jan Garbareks kvartett**
 - Morten Lassem, Hans Marius Stormoen, Torgrim Sollid
 - Jan er så vidt fylt 16 år!
- <https://tv.nrk.no/serie/jazzkjelleren/FBUA63001263/25-05-1963>
 - @05:09 – 07:12
- **Arild Wickstrøm trio**
 - Per Løberg, Ole Jacob Hansen
 - @07:14 → 09:35



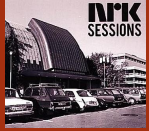
Så går nesten ett år uten opptak, men ...

- **Mingus i Aulaen**, 12. april 1964
- Charles Mingus musikalske høydepunkt – Europa-turneen mars-april 1964
- Clifford Jordan, Eric Dolphy, Johnny Coles, Jaki Byard, Dannie Richmond – og **Mingus**
- «Alle» var der, Arild Andersen, Jon Christensen, Per Løberg, Espen Rud, Arne Nordheim, Jan Erik Vold, Roald Helgheim Men ikke jeg!
 - Av naturlige grunner!
- Vi tillater oss et klipp fra konserten, selv om opptaket bør nytes i sin helhet med noe godt i glasset.
 - Vi tar begynnelsen av konserten – med intro til låte «So long, Eric (don't stay over there too long)», eller som Mingus kaller den her,
 - **«Good bye, Eric, hurry back»**
 - med «Little» Johnny Coles' trompetsolo
 - @00:00 -> 05:20
- <http://salt-peanuts.eu/youtube/charles-mingus-12-april-1964/>



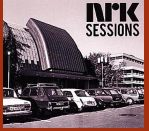
Molde 1964 – I å'n Dexter

- 1964 er NRK tilbake i Molde med en **gamling på 36** - Haagen Ringnes – som kommentator,
 - som ikke sier for mye – i motsetning til Ada Haug i 1962
- og en **yngling på 24** - Sverre Udnæs – med regionsvaret
- **Dette er en liten perle**
 - ikke minst på grunn av Sverre Udnæs' fortellertekniske grep
- <https://tv.nrk.no/serie/moldejazz/FBUA64004764/07-11-1964>
- NRKs åpenhet til **modernistisk leik og nyskaping** –
 - Innledning → 00:35
- **Jimmy Witherspoon** med Pastor'n, Jan Berger, Jon Christensen og Erik Amundsen
 - «It's Low Down Dirty Shame» & «Times gettin' tougher than tough»
 - @3:10 → 6:50
- **Benny Golson(?)** –
 - @20:20 – 22:00
 - Men **hva er greia med 1960-talls TV og vannspeil, lissom?**
 - Tete Montoliu, NHØP, Alex Riel (dansekompet *in proto*)
- → Ingen dikkedarer. Vi går rett på Dexter: @22:17 – **LTD** → 30:00
- **La Udnæs pièce de Resistance: Bengt Hallberg solo @30:10** →



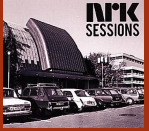
Svenske-farerne

- Tre programmer tidlig i 1965
 - «De gjorde svensker av seg» med Anders Buraas og regi av Harald Heide Steen jr
- Siste program sendt 14. februar 1965 med norske musikere i Sverige
- **Andreas Skjold, Bjarne Nerem, Egil Bop Johansen, Kristian Bergheim** og *pére John Kongshaug*
- supplert med Roman Dylag på bass.
- Her er Bengt-Arne **Wallins** arrangement av «**Per Spellmann**» spilt inn på Nalen,
 - i klubben Harlem(?)
- <https://tv.nrk.no/serie/de-gjorde-svensker-av-seg/FUHA65004265/14-02-1965>
 - @16:56 -> 26:05



Krise i norsk jazz 1965-66

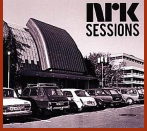
- ▶ 1965: Klubbene dør – jazzen taper – gullalderen er slutt!
- ▶ 1965 – da **oktober-revolusjonen** kom til Norge!
 - ▶ **Jazz** blir (etter hvert) anerkjent **som kunstmusikk**
 - ▶ Musikerstreik januar 1965 og musikerorganisasjonen **Norsk jazzforum** etablert 10. mars
 - ▶ Norsk jazzforum konserter på **Munchmuseet**
 - ▶ Molde- og Kongsberg-festivalene begynner å få opp dampen
- ▶ og ikke minst: Norsk jazzforum arrangerer to kurs med **George Russell**
 - ▶ «The Lydian Chromatic Concept of Tonal Organization» – modaljazzens bibel
- ▶ så i 1966 kommer LP-en «Jazz Moments» med spirer til en ny tid
- ▶ Men før den nye tid:



Monk og Munch

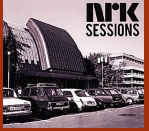
- ▶ 15. april 1966: **Thelonious Monk** i Aulaen
 - ▶ Charlie Rouse, Larry Gales, Ben Riley
 - ▶ «*Lulu's back in town*», -> 06:40
 - ▶ Regi Harald Heide Steen jr.
 - ▶ Opptaket er gjort i tom sal før konserten, av frykt for varmgang i opptaksutstyret og kamera
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/tema-med-variasjoner/FUHA66003066/26-05-1966>

- ▶ 27. oktober 1966: **Bill Evans** i Munchmuseet
 - ▶ Eddie Gomez, Alex Riel
 - ▶ «*5. Time Remembered*»
 - ▶ Regi Johnny Bergh
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/tema-med-variasjoner/FUHA67001667/12-01-1967>



I pausen tar vi «*a small step for (a) man*»

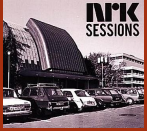
- ▶ I 1969 landet **The Eagle** i Mare Tranquilitatis [Stillhetens hav],
- ▶ Duke Ellington fylte **70 år** i april
 - ▶ **og**
- ▶ **Duke Ellington og hans orkester** spilte i Bergenshallen
 - ▶ 3. november 1969, sendt på NRK 25. juni 1970
 - ▶ Med **Cootie Williams, Paul Gonsalves, Victor Gaskin, Harry Carney, Cat Anderson, Johnny Hodges, Tony Watkins - vokal**
 - ▶ **and(drum roll) ... the DUKE**
 - ▶ Take The "A" Train/Cotton Tail/Up Jump/La Plus Belle Africaine/Come Off The Veldt/El Gato/Don't Get Around Much Anymore/Solitude/It Don't Mean A Thing/Be Cool And Groovy For Me/Ocht O'Clock Rock
 - ▶ <https://tv.nrk.no/program/FUHA02000569/duke-ellington-og-hans-orkester-i-bergen>
- ▶ Opptaket fra Oslo 8. november 1971 har jeg **ikke gjenfunnet!**



1967-68 Ei ny tid er i emning

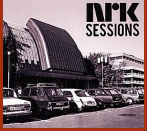
- ▶ I 1967 kommer Jan Garbareks «Til Vigdis»
 - ▶ utgitt av Norsk Jazzforbund
 - ▶ ei plate som like mye er begynnelsen på slutten på en periode – Garbareks Coltrane/Sanders-periode
- ▶ Dream: «Get Dreamy»
- ▶ og Egil Kapstads «Synen» ut
- ▶ I 1968 kommer «Svein Finnerud Trio»
 - ▶ begge utgitt av musikerorganisasjonen Norsk Jazzforum
- ▶ Karin Krog «JOY»
- ▶ og Terje Rypdal «Bleak House»

- ▶ En helt ny norsk jazz viser seg fram – med nye ledere
 - ▶ og med nytt publikum drevet av studentboomen
 - ▶ **Jazzklubben på Sogn** og etter hvert **Club 7** – som kanskje det fremste uttrykket



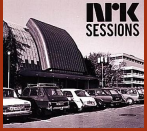
Nok snakk, vi vil ha musikk!

- ▶ 15. juni 1968 var **Jan Garbarek/Karin Krog Quintet @ Montreux Jazz Fest**
 - ▶ [Karin Krog & Friends – JOY spilt inn i august + oktober 1968]
- ▶ Torsdagstoner, sendt 14. november 1968 – med regi Ola Neegaard
 - ▶ er *ikke* fra Montreux. Metadata: «Karin Krog og Jan Garbareks kvartett presenterer sitt program fra Jazzfestivalen i Montreux» [min uth]
 - ▶ Karin + Jan, **Terje Bjørklund, Arild Andersen, Jon Christensen**
 - ▶ «All norsk» [trad., Jan Garbarek]
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/torsdagstoner/FUHA02001868/14-11-1968>



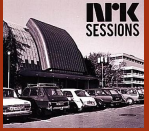
Jazz blir ny musikk

- ▶ 1967-69: Norsk jazzforum og Ny Musikk konserter i **Munchmuseet** og på **Henie-Onstad kunstsenter**
- ▶ 1968: Ny Musikk og Kongsbergjazz innleder samarbeid
- ▶ 1968:
 - ▶ **Svein Finnerud Trio** framfører grafiske verker av den greske komponisten Anestis Logothetis
 - ▶ **Arild Boman** framfører «Interludium» - en konversasjon for musikkinstrumenter
- ▶ 1969: første bestillingsverk – Arild Bomans «Ecumene»
- ▶ I 1970 fikk vi konserter med Symfrones med Olav Anton Thommessen og med Terje Rypdals Min Bul
- ▶ 1971: George Russells «Listen to the Silence», danske Trio Mobile og Arne Nordheim med et elektronisk tape-verk
- ▶ 1972: Arne Nordheim («Lux et Temebrae» og «Solitaire»), Bjørn Fongaard («Suite») og Kåre Kolberg («Omgivelsen», «Agathe»)



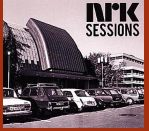
Her er NRK fraværende

- To av verkene tok de riktignok seinere opp i studio-opptak
 - Arild Bomans «Interludium» og
 - George Russells «Listen to the Silence»
 - Og de lager en serie «Musikk utenfor allfarvei» med ny musikk
 - Programmet «Kaleidoskop» er en og en halv time med ny musikk og flermedial performance fra Munchmuseet 1967 – bl.a. med Svein Finnerud Trio
- Her er et utdrag fra **Arild Bomans «Interludium»** - konversasjon mellom musikkinstrumenter
 - Calle Neumann, Jan Garbarek, Arild Andersen, Jon Christensen, Arild Boman
 - Regi: Svein Erik Børja
- <https://tv.nrk.no/program/FBUA05005968/interludium>
- Sendt 30. august 1968
- @02:30 -> 07:50



Svein Finnerud Trio

- Trioen med
 - **Svein Finnerud** som musikalsk kraft, filosof og utvikler av grafiske partiturer
 - **Bjørnar Andresen** som teatralisk kraft og mannen med de sprø ideene - «the mad scientist»
 - **Espen Rud** som den straighte, pene (som ungjentene elsker)
- var performance-kunstnere, jazz- og samtidsmusikere i ett
- Munchmuseet, Høvikodden, festivaler, skoleturneer, ... og Centralteatret:
- <https://tv.nrk.no/serie/musikk-utenfor-allfarvei/FTEM00006869/27-02-1970>
 - @13:15 -> 16:30



Imens – på en scene i Molde

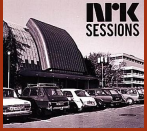
- Moldejazz 1968:
 - Fra jammen i Alex-kjelleren?
 - Definitivt ikke kinoen
 - **Jan Garbarek, Arild Andersen, Terje Bjørklund, Jon Christensen**
 - spiller Pharoah Sanders' «Upper Egypt»

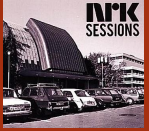
- <https://tv.nrk.no/serie/moldejazz/FBUA07005368/20-09-1968>
 - @03:55 -> ~ 08:00

Nå skjer ting raskt

► Plateutgivelser 1969-70

- George Russell – Electronic Sonata for Souls Loved by Nature (1969)
- Alfred Janson/Arne Nordheim m.fl. – Popofoni (1969)
- Jan Garbarek – George Russell presents Esoteric Circle (1969)
- Jan Garbarek – Afric Pepperbird (1970)
- Terje Rypdal – Min Bul (1970)
- George Russell – Trip to Prillarguri (1970)



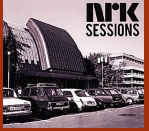


Ei karnevalsvisse fra Porsgrunn

- **Christian Reim Quintet** i Flimra
 - Bjørn Johansen, Diffen Eckhoff, Calle Neumann, Ole Jacob Hansen
 - «Kokosnøtter og bananen»
 - Magasinflimre, sendt 6. mars 1970

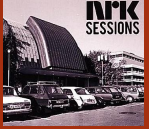
- Det er for øvrig her de spiller «ei vise av Nordraak, jeg husker ikke hva den heten»
- men **borgerskapet lar seg ikke sjokkere lenger.**

- <https://tv.nrk.no/serie/flimra/FBUA01001970/06-03-1970>
 - @47:30 -> 51:35



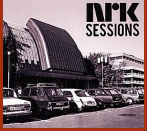
Nye former i norsk jazz

- ▶ Midt mellom konseptalbum og den klassiske musikkens storformer
 - ▶ Fra jazzlåter til jazzverk, jazzsunder og andre former
 - ▶ mer komplekse enn jazzens standardform –
 - ▶ ut over sonateformen: Eksposisjon – variasjon – reprise
- ▶ Et eksempel er **Helge Hurums «Ongura»**, et verk skrevet for Festspillene i Bergen 1972,
 - ▶ sendt på NRK 22. juni 1972 i en versjon tatt opp i NRK-studio
- ▶ Karin Krog, Svein «Chrico» Christiansen, John Svendsen, Arild Andersen, Bjørn Holmvik, Terje Bjørklund, Bernt Steen, Jan Garbarek og Helge Hurum
- ▶ Regi: John Andreassen
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/torsdagstener/FUHA00001272/22-06-1972>
 - ▶ @11:27
 - ▶ Endelig spiller'n sjæl!



Så vi hopper til høsten 1973

- Det er oktober i Warsawa, det er
- den 16. **Jazz Jamboree** og vi skal til Sala Kongresowa.
- På programmet står **Jan Garbarek Trio**, med **Palle Danielsson** og **Jon Christensen**,
 - men i går kveld var gutta på jam med kompisen Bobo Stenson som er på festivalen med Don Cherry – og ting tok helt av.
 - Så de bestemte seg for å gå på scenen som kvartett – og dermed var
 - **Jan Garbarek-Bobo Stenson Quartet** født.
- <http://salt-peanuts.eu/youtube/warsawa-jazz-jamboree-73/>
 - @25:35 -> 29:30
 - «Hasta Siempre» ble også med på plata «Witchi-Tai-To», tatt opp i Bendiksens studio en måned seinere.

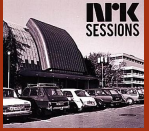


The Soundtrack of my Life

- ▶ Belonging – **Keith Jarrett's Scandinavian Quartet**
 - ▶ fødes i NDR Funkhaus, Hannover **18. april 1974** – i NDR Jazz Workshop #100
 - ▶ TV-opptak av konserten finner du på **salt peanuts***
 - ▶ men historien starter på ordentlig **ons 24. – tor 25. april 1974** i Arne Bendiksen's studio
 - ▶ Samtidig – 25. eller 26. april(?) – er de i NRK og lager to programmer
 - ▶ sendt man 6. og man 13. mai 1974

- ▶ **Jan Garbarek, Palle Danielsson, Jon Christensen, Keith Jarrett**

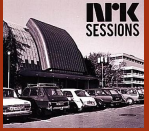
- ▶ <http://salt-peanuts.eu/youtube/belonging-kvartetten-pa-nrk-1974/>
 - ▶ «Long as you know you're living yours»
 - ▶ @12:09



1975: Når den nye vin blomstrer

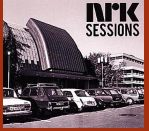
- ▶ Jazz er globalisert – global og lokal - med en solid nasjonal basis,
 - ▶ veletablert som en nyskapende musikkform
 - ▶ med boblende rekruttering av nye talenter og nye stemmer
 - ▶ med to etablerte festivaler (Molde/Kongsberg) og
 - ▶ to nykommere med stort potensiale (Nattjazz/Vossa Jazz)
 - ▶ med et nytt ungt publikum
 - ▶ og med i hvert fall én klubb som plasserer Norge og Oslo på det internasjonale jazzkartet.

- ▶ To eksempler på den nye vin til slutt



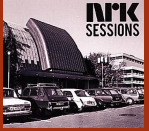
Arild Andersen kvartett

- ▶ Arild Andersens første runde med å hente opp nye talenter,
 - ▶ To «gamlingen» – **Knut Riisnæs** og **Arild Andersen** selv,
 - ▶ Og to «ynglingen» – begge passerer 20 år denne sommeren –
 - ▶ **Pål Thowsen** og **Jon Balke**.
- ▶ I 1975 var denne kvartetten noe nytt og friskt i norsk jazz, og
- ▶ Arild skulle gjenta suksessen ti år seinere med
- ▶ **Masqualero**, men det er en annen historie
- ▶ Musikk midt i middagshvilen (!!)
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/musikk-midt-i-middagshvilen/FBUA07002575/30-06-1975>
 - ▶ sendt 30. juni 1975, regi Svein Erik Børja
 - ▶ 2. «So Fan» @09:40



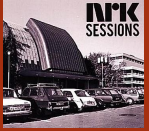
We all love Radka!

- ▶ Det eldste opptaket av **Radka Toneff** som er gjort tilgjengelig
- ▶ Fra Juleflimra, Radka Toneff, «Julesang»,
 - ▶ med bl.a. Knut Riisnæs, Calle Neumann, Terje Venaas, Ditlef Eckhoff
 - ▶ sendt 23. desember 1971,
 - ▶ passer jo bra siden det er 18. dag jul i dag
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/flimra/FBUA07006271/23-12-1971>
- ▶ 4. «Julesang» av og med Radka Toneff
 - ▶ @12:52



I bakgrunnen

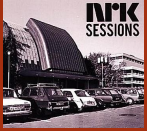
- ▶ <https://tv.nrk.no/serie/flimra/FBUA07002376/17-11-1976>
- ▶ Jan Garbarek/Bobo Stenson Quartet, Molde kino, Moldejazz 1976
 - ▶ Sendt 17. november 1976
 - ▶ Regi Svein Erik Børja



Oppsummering

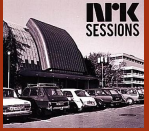
- Det er en spennende begynnelse, men mye står igjen å digitalisere.
 - Men det er allerede mye å velge mellom
- Programmene er tilgjengelige i flere kvaliteter opp til ~2500 kilobits/sek
 - 2412kbps - 1397kbps - 662kbps - 386kbps - 211kbps
 - I noen tilfelle er 4:3 strukket ut til 16:9, i de fleste ikke
- Musikken er i AAC, dvs. komprimert,
 - Av den totale max-bredden er ca. 160 kb/sek satt av til audio-sporet,
 - En prioritering av video- på bekostning av lyd kvalitet
 - Dette er en konsekvens av at digitaliseringen er standardisert/automatisert og ikke tilpasset hvert enkelt programs karakter.
 - På mitt spørsmål om man kan lage en standard for konsertprogrammer, er svaret at det har man ikke kapasitet til.
- Mye feil i metadata
- Inkonsekvent innleggelse av bakgrunnsdata





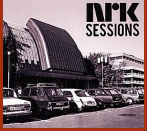
Oppsummering II

- Man kvalitetssikrer ikke de enkelte programmer, men forutsetter at brukerne rapporterer feil!
 - Jeg har allerede fått rettet opp noen slike!
- Søkemulighetene er elendige
 - Utøvernavn kan fungere – og det kan ikke fungere
 - For å få Arild Andersen 1975 måtte jeg gjennom serietittel *Musikk midt i middagshvilen!*
 - Sendedato er ikke søkbart!
 - Sjangerkategori i arkivet heller ikke.
 - Allerede for snart to år siden lanserte man planer for et grafisk grensesnitt som ville gi en strukturert og inngang, men ingenting synes å ha skjedd
- Ingen Mikkel Flagstad
 - med ett unntak: <https://tv.nrk.no/serie/torsdagstoner/FUHA01000471/15-04-1971>
 - Laila Dalseth med Roy Hellvins orkester 1971
- (to be continued)



Tips til mer jazz fra det hvite hus

- ▶ Sjekk bl.a. seriene
 - ▶ <https://tv.nrk.no/serie/glimt-fra-norsk-jazzhistorie>
 - ▶ Johs Berghs to timelange programmer fra 1979 om norsk jazz 1920-1960.
 - ▶ <https://tv.nrk.no/serie/ung-norsk-jazz>
 - ▶ Erling Wicklunds ni programmer om norske jazztalenter fra 1991
 - ▶ <https://tv.nrk.no/serie/charlie-bird-parkers-liv-og-musikk>
 - ▶ Jan Hornes serie på fire programmer sendt på NRK i 1989
 - ▶ Timesvis med rapporter og konserter fra norske jazzfestivaler 1966-1990
 - ▶ Søk på «Moldejazz», «Kongsberg jazzfestival» og «vossajazz»
 - ▶ **NATTJAZZ er totalt fraværende!!**
 - ▶ Samt timer med egenproduserte konserter
 - ▶ **I og utenfor det hvite hus på Marienlyst.**



The Revolution was indeed televised!

Sorry, Gil Scott-Heron!

Takk for meg! Og ikke minst **takk til NRK!**

Og slapp av, denne fila med alle lenker vil bli lagt ut på **salt peanuts*** -

og kanskje på **OJCs websider?**

