

In Other Words, I am Three

Oslo Jazz Circle, Victoria – Nasjonal jazzscene, Oslo

Mandag 2. mai 2022

Johan Hauknes

Charles Mingus er 100 år! Det er 100 år med musikalsk urkraft.

22. april 2022 var det 100 år siden Mingus ble født i Nogales på grensa mellom Arizona og Mexico. Kort tid etter flyttet familien Mingus til det som da var forstaden Watts til LA. ... og resten er historie!

For drøyt 51 år siden satt jeg på første rad i Njårdhallen i Oslo og opplevde urkrafta på nært hold. Og verden var for alltid forandret.

Charles Mingus satte store musikalske spor etter seg, med musikk som fortsatt er et amalgam, en fusjon, av all musikk før, nå og etter. Med en god porsjon herlig galskap blandet i.

Flere av disse sporene ettergikk jeg da vi feiret Mingus i Oslo Jazz Circle. Og: Hva skjedde egentlig i Aulaen 12. april 1964? Her får du den fulle og hele sannheten om hva denne legendariske konserten omfattet.

For all musikk som ble spilt oppgis nedenfor data for første utgivelse av materialet, som sjeldent er den direkte kilden til mitt lydspor. Mine lydspor er i nesten alle tilfeller hentet fra seinere CD-utgivelser av verkene. Opptak uten angitt utgivelse er hentet fra digitaliserte ikke-utgitte opptak i egen samling.

Epitaph 10

Dane Swan

– *Who is this?*

Dissociative Identity Disorder – Part 2

– *My man, ... Charles ...*

– *Your autobiography jumps ... from first person to third.*

– *Got me wondering who I am.*

– *Is this Dane ... or Mingus?*

– *Is this Dane, ... as Dane, ... playing Mingus?*

– *Or is this Dane, ... as Dane in the role of Dane ... inspired by Mingus?*

– *“in resonance with Mingus”*

– *.... (or some such)*

– *Said you were three people,*

– *if Dane is playing the role of you,*

– *or is inspired by you,*

– *which version of yourself is he resonating?*

– *Are all three involved?*

– *No, he will not answer your questions ... until you answer his!*

In Other Words, I am Three

Charles Mingus

In other words, I am Three.

*One man stands forever in the middle,
unconcerned, unmoved, watching,
waiting to be allowed to express
what he sees ... to the other two.*

*The second man is like a frightened animal
that attacks for fear of being attacked.*

*Then there's an over-loving gentle person
who lets people into
the uttermost sacred temple
of his being
and ... he'll take insults and be trusting and
sign contracts without reading them and
get talked down to
... working cheap or for nothing,
and ... when he realizes what's been done to him
he feels like killing and destroying
everything around him
... including himself
... for being so stupid.*

But he can't – ... he goes back inside himself.

Charles Mingus Centennial Celebration

Spilleliste

Første sett

1. *Preludium*: «The Chill of Death», fra «Let My Children Hear Music», Columbia PC 31039, innspilt 18. november 1971, utgitt 1972
2. «Epitaph 10», Dane Swan, fra «A Mingus Lullaby», Guernica Editions 2016
3. «I am Charles Mingus ...», Charles Mingus i opptak, innledende lydspor til filmen «Triumph of the Underdog» av Don McGlynn, 1997
4. «In Other Words, I am Three», fra Charles Mingus «Beneath the Underdog – His World as Composed by Mingus», Vintage Books 1971/1991
5. «Ballad (In Other Words, I Am Three)», sats fra Charles Mingus «Epitaph», Columbia C2K 45428, utgitt 1990
6. «Wolverine Blues», *op.cit.*
7. «Body and Soul», Duke Ellington and Jimmy Blanton, Victor 27406 (10", 78), innspilt 1. oktober 1940, utgitt 1940. Opptaket som ble spilt er del av «The 78 RPMs and Cylinder Recordings» under internett-arkivet Archive.org, digitalisert av George Blood LP. Se https://archive.org/details/78_body-and-soul_duke-ellington-jimmy-blanton-heyman-sour-eyton-green_gbia0339292a
8. «Move», fra Red Norvo Trio «Vol. 1», Discovery DL 3012 (10"), innspilt 13. oktober 1950, utgitt 1951
9. «I'm Beginning to See the Light», fra Billy Taylor Trio «At Storyville», 12" acetat Air Check, innspilt 6. (usikkert) november 1951
10. «Lady Bird», Miles Davis Sextet, Birdland, NYC, 29. september 1951, Ozone 7 (Boris Rose), utgivelse ukjent
11. «Salt Peanuts», fra «Jazz at Massey Hall, volume 1», Debut DL-2 (10"), innspilt i Massey Hall, Toronto, 15. mai 1953, utgitt 1953
12. «Don't Blame Me», Charlie Parker Quintet, Hi Hat, Boston MA, WCOP broadcast, 14. desember 1952
13. «Eulogy of Rudy Williams», fra «Jazz Composers Workshop», Savoy MG 12059, innspilt 31. oktober 1954, utgitt 1956.
14. «Pithecanthropus Erectus», fra «Pithecanthropus Erectus», Atlantic 1237, innspilt 30. januar 1956, utgitt august 1956
15. «Haitian Fight Song» (aka. II B.S.), fra «The Clown», Atlantic 1260, innspilt 12. mars 1957, utgitt august 1957
16. «Wednesday Night Prayer Meeting», fra «Blues & Roots», Atlantic SD 1305, innspilt 4. februar 1959, utgitt 1960
17. «Goodbye Pork Pie Hat», fra «Mingus Ah Um», Columbia CL 1370/CS 8171, innspilt 12. mai 1959, utgitt 1959
18. «Fables of Faubus», fra «Mingus Ah Um», Columbia CL 1370/CS 8171, innspilt 5. mai 1959, utgitt 1959
19. «If Charlie Parker Were a Gunslinger, There'd Be a Whole Lot of Dead Copycats», aka. «Gunslinger Bird», fra «Mingus Dynasty», , Columbia CL 1440/CS 8236, innspilt 1. november 1959, utgitt mai 1960

Pause

20. «Duke Ellington Medley», [In a Sentimental Mood / C-Jam Blues / All too Soon / / Sophisticated Lady / Mood Indigo / Take the A Train], Charles Mingus Sextet, Njårdhallen, 22. oktober 1970, NRK TV-opptak, første gang sendt 13. september 1971

Andre sett

21. «Ecclusiastics», Charles Mingus Jazz Workshop, Birdland 21. oktober 1961
22. «Fables of Faubus», Charles Mingus Jazz Workshop med Toshiko Akiyoshi, Birdland 24. mars 1962
23. «Money Jungle», fra Duke Ellington – Charlie [sic!] Mingus – Max Roach «Money Jungle», UAJ 14017/Uajs 15017, innspilt 17. september 1962, utgitt 1962
24. «So Long, Eric (Don't Stay over there too Long)», Charles Mingus Jazz Workshop, Universitetets Aula, Oslo, 12. april 1964, NRK TV-opptak, sendt første gang 29. juli 1977
25. «Fables of Faubus», Charles Mingus Jazz Workshop, Universitetets Aula, Oslo, 12. april 1964, NRK TV-opptak, sendt 16. januar 1965
26. «The Clown», Duke Ellington Orchestra, direction and recitation Duke Ellington, University of California, Berkeley CA, 29. april 1969
27. «Remember Rockefeller at Attica», Charles Mingus Quintet, Kongsberg jazzfestival, Kongsberg kino, 29. juni 1975, NRK TV-opptak, sendt 21. oktober 1975
28. «Cherokee (Theme Song)», Charles Mingus Quintet, Montmartre, København, 16. august 1976
29. «Air Mail Special (Theme Song)», Charles Mingus Sextet, Ronnie Scott's, London, 14./15. august 1972, fra «The Lost Album from Ronnie Scott's», Resonance Records HLP 9063/HCD 2063, utgitt 23. april 2022
30. «God must be a boogie man», fra Joni Mitchell «Mingus», Asylum Records AS 53091, utgitt juni 1979

31. *Postludium*: «Duke Ellington's Sound of Love», fra Charles Mingus «Changes One», Atlantic SD 1677, innspilt 20./27./28. desember 1974, utgitt 1975

32. «Jelly Roll Muddy Blues», Dexter Gordon med Charles Mingus Quartet, Montmartre, København, 28. august 1972